

Un Musical Infantil de



CancionesCuento

Atrévete A Vivir Un Viaje Mágico...



Diseño: www.lasberbilla.com Fotos: Mario Monforte

Abrazos

El Musical

Dirección Musical
EDITH SALAZAR

Guión y Dirección
PAULA ARJONA

Producción Ejecutiva
MARTHA RUIZ

Diseño de Vestuario
RAFAEL SOLÍS

Diseño de Escenografía
ELISA CORREA

ADRIÁN CORBACHO · CRISTINA GONZÁLEZ DEL VALLE · BEATRIZ LLORENTE · ARIEL LOIS · MACARENA SÁNCHEZ · EDUARDO TATO

Basado en las CancionesCuento de:

MARÍA PURIFICACIÓN GARCÍA HERGUEDAS

www.abrazoselmusical.com

www.facebook.com/abrazoselmusical

FICHA DIDÁCTICA



Un Proyecto de **CancionesCuento**

El viaje de Luis es un recorrido al interior del niño. Es un sueño con tintes de realidad. Todos llevamos un pequeño Luis dentro de nosotros que nos pide cosas, porque también nos sentimos solos, tristes y buscamos esa estrella pequeña y despistada, que en nuestra historia se llama Lía, que nos guíe a un lugar seguro y feliz.

Las canciones nos acompañaran junto a los personajes en el viaje de Luis y Lía para hacernos entender, al final de la obra, que todo se puede resolver con un simple abrazo.

Es un cuento para niños de 1 a 100 años, porque queremos que tanto los niños que vengan a vernos, como sus papas o sus abuelos, pasen un día muy feliz jugando y cantando con nosotros.



presentación

ABRAZOS EL MUSICAL es un espectáculo musical infantil dirigido a niños de 3 a 10 años preferentemente y al público familiar en general.

En esta ficha didáctica proponemos algunos ejercicios y actividades para trabajar con los alumnos, antes y después de la visita al teatro, con el objetivo de aprovechar al máximo la actividad y tratar en el aula los temas planteados en el espectáculo, con el fin de afianzarlos y potenciarlos para que puedan ser útiles en su formación y en el desarrollo de su vida diaria.

Las actividades están divididas en varios grupos para que se utilicen dependiendo del interés del profesorado y los alumnos.

Las canciones de este musical se pueden indistintamente contar, cantar, interpretar y jugar con ellas de muchas maneras, creando coreografías, escenificándolas, o creando nuevas historias.



sinopsis

Luis es un niño de 5 años que se siente solo y triste. Una noche de verano ve brillar intensamente una estrella, a la que pide un deseo. "¡Quiero tener muchos amigos!". Lía, la Estrella de los Deseos hace acto de presencia e invita a Luis a un viaje donde conocerá a esos ansiados amigos, entre los que encontrará al Cocodrilo Danilo, al Elefante Tatarí, a Don Abacu Cucú y a otros muchos que le harán conocer y aprender a valorar cosas importantes para la presente y futura vida de Luis.

Para terminar varios niños subirán al escenario y compartirán abrazos con nuestros personajes.



el decorado

El espectáculo se desarrolla en la habitación de Luis, un lugar muy especial que se transforma en bosque, y donde descubriremos a Juanita la del Pozo, a un elefantito muy singular, a un cocodrilo muy travieso y muchos más personajes, que nos ayudaran y nos enseñaran con sus historias y sus canciones.

Gracias a los poderes de Lía llegaremos al barrio de Luis, donde tanto el Cocinero, saliendo de su restaurante, como el Bombero apagando un incendio, nos harán reír. Don Abacu paseando con su perro Sultán y Laura, nos harán imaginar nuestro entorno más cercano, la ciudad



los personajes

LUIS: Niño de 5 años, dulce, travieso y triste por no tener amigos.

MARÍA: Madre de Luis, cariñosa y muy dulce con su hijo.

LÍA: Estrella de los Deseos. Divertida, pizpireta, despistada y un poco patosa.

SOLDADO DE JUGUETE: Despierta gracias a la magia de Lía.

LEÓN DE JUGUETE: Algo fiero y a la vez tímido, despierta para el asombro de Luis.

MUÑECA DE JUGUETE: Presumida, baila y es la muñeca preferida que toda niña tiene.

OSO PELUCHE DE JUGUETE: Travieso, tierno y divertido.

JUANITA LA DEL POZO: Dulce y generosa, comparte con Luis tres estrellas y sus dones.

COCODRILO DANILO: Su apetito le traiciona, pero tiene un gran corazón.

ELEFANTE TATARÍ: Elefantito que fue sacado de su África natal y llevado a un circo de Méjico.

OSITO PELUDO: Un tanto malhumorado pero, ¡cuando canta le vuelve la felicidad!

RANITA SALTARINA: Traviesa, alegre, lista, graciosa, juguetona y algo quejica.

LAURA: Chica joven dulce, sonriente, guapa y de vez en cuando triste, como nos pasa a todos...

EL COCINERO: Alegre, orgulloso de su bigote, delgado. Baila, canta y es feliz con su fabulosa "cocina de creación".

DON ABACU CUCÚ: Serio, pausado, observador y con muchas ganas de contar sus historias.

EL BOMBERO TARTAMUDO: Tímido, inseguro pero al final rescata a una chica de las llamas y se casa con ella.



antes de ir al teatro

Objetivo: Conocimiento del hecho teatral como medio de expresión. Ejercitar la capacidad de observación. Potenciar la imaginación y la creatividad.

Ejercicios:

- Hablar sobre una obra de teatro que hayan visto anteriormente. Recordar los temas, las canciones, el vestuario, los decorados, personajes, sensaciones y emociones vividas.
- ¿Qué es una constelación? Investiga y haz un pequeño resumen.
- ¿Qué diferencia hay entre la televisión, el cine y el teatro? Charlar sobre este tema y diferenciarlo.
- Inventar una historia sobre las estrellas de los deseos ¿Cómo son? ¿Dónde viven? ¿Qué hacen? ¿Y sus amigos? ¿A quién le conceden deseos?
- Haz una lista de 10 animales y clasificalos según donde viven, el bosque, la selva o domésticos. ¿De qué se alimentan y como se reproducen? ¿A cuáles conoces?
- Describe la diferencia entre la selva y el bosque. ¿Has estado en un bosque? ¿Cómo es? ¿Has visto animales en libertad? ¿Cuáles? ¿Te gustaría ir a la selva? ¿Dónde encontramos una selva?



después de ir al teatro

ACTIVIDADES ORALES.

Objetivo: Desarrollar su capacidad comprensiva, comunicativa y expresiva delante de una audiencia.

Ejercicios:

- Resumir la obra que han visto, en pocas palabras.
- Contar la historia intentando no olvidarse de nada y dando todo tipo de detalles partiendo de preguntas claves como: ¿Quién era el personaje principal? ¿Dónde vivía?, ¿Con quién? ¿Qué problema tienen? ¿Cómo lo resuelven?
- El juego del “veo, veo” para recordar todos los personajes y objetos que han visto durante el musical.
- ¿Qué constelaciones se nombran en la canción de Lía?
- Cantar y contar alguna de las canciones del espectáculo ¿La letra de qué hablaba? ¿Se acuerdan de la letra? ¿Había una moraleja?
- Describir el decorado y el vestuario de la obra, colores, formas, objetos, etc.,
- ¿Qué es la amistad? ¿Por qué es importante tener amigos?
- Valoración del espectáculo. ¿Te ha gustado? ¿Por qué? ¿Qué cambiarías?

después de ir al teatro

ACTIVIDADES ESCRITAS

Objetivo: Aumentar el vocabulario, mejorar su expresión escrita y desarrollar su capacidad de atención y concentración.

Ejercicios:

- Conocer el vocabulario teatral, buscar en el diccionario todas las palabras que no conozcan. Por ejemplo: bambalina, telón, proscenio, palco, platea, patio de butacas, atrezzo, anfiteatro, etc.
- Escribir con una frase el argumento de la obra.
- Escribir un cuento sobre el musical.
- Hacer un resumen del musical con todo tipo de detalles. ¿Cómo iban vestidos los protagonistas? ¿qué animales había? ¿a que lugares fueron?... Hablar sobre la luz y el decorado.
- Elegir un personaje del musical y escribirle una carta como si fuese un amigo.
- Que cada niño traiga una receta de cocina original y fácil de hacer.

después de ir al teatro

ACTIVIDADES TEATRALES

Objetivo: Desarrollar su capacidad expresiva, ejercitar la imaginación y la capacidad lúdico-creativa.

Ejercicios:

- Representar alguna de las canciones de la obra.
- Hacer improvisaciones sobre “la amistad” “el trabajo en equipo” “los niños que vienen de otros países” “La gente mayor”.
- Entre varios niños, que cada uno elija un personaje del musical y que creen una escena teatral diferente a la vista en el musical. ¿Cómo sería una celebración de cumpleaños de uno de los personajes?
- ¿Cuál es la diferencia entre un musical y una obra de teatro?

después de ir al teatro

ACTIVIDADES PLÁSTICAS.

Objetivo: Fomentar la imaginación y creatividad plástica de los alumnos.

Ejercicios:

- Dibujar los lugares que nos recuerden escenas de la obra, por ejemplo, las constelaciones, la selva, la ciudad, el bosque con el pozo de Juanita, un parque de bomberos...
- Hacer un árbol con una rama y anudando tiras de bolsas de plástico verdes.
- Dibujar la escena o el momento de la obra que más te haya gustado.
- Hacer un recetario de cocina, con las recetas de los niños de la clase
- Hacer títeres de los personajes del musical y construir un pequeño teatrillo en el que representar partes de la obra. Puede realizarse con materiales de reciclaje, como por ejemplo, botellas de leche o refrescos, bricks de zumos, rollos de papel higiénico, periódicos, etc. para descubrir el valor de objetos que creíamos inútiles.
- Hacer con plastilina personajes del musical con imanes para la nevera o broches.
- Hacer un cocodrilo con cajas de huevos y rollos de papel.
- Hacer una estrella en 3D.





Marthaconhache
Producciones

Avda. Comunidad de Madrid, 8 Portal3 B-B 28224 Pozuelo, Madrid
Teléfonos: 629609025 - 913520860
www.marthaconhache.com